

Op bezoek bij kabelfabrikant John van Gent



In het atelier van de meester

De gepensioneerde instrumentmaker John van Gent uit Tiel heeft inmiddels een behoorlijke reputatie opgebouwd als ontwerper en fabrikant van bekabeling voor audiosystemen. Het assortiment omvat inmiddels volledig handgemaakte interlinks, luidsprekerkabels en power cords in vele varianten en prijzen. Er is keuze uit koperen of zilver-gouden geleiders, eenvoudige tot state-of-the-art connectoren, diverse afschermingen enzovoort. Vrij algemeen roemen klanten en recensenten het neutrale, nauwkeurige en uitgebalanceerde klankkarakter van deze bekabeling, de zeer zorgvuldige en professioneel ogende afwerking en de meer dan uitstekende verhouding tussen kwaliteit en prijs.

Dagelijks plezier van JvG interlinks

Zelf heb ik in mijn drie systemen twee sets en twee eenvoudige interlinks van JvG in gebruik. De set Magic Link Phono Limited Edition interlinks tussen mijn VPI Scoutmaster draaitafel met Clearaudio Maestro element en mijn Lehmann Audio Decade phonotrapje is veruit de best klinkende verbinding die ik daar heb gebruikt en trakteert mij op een sound die ik een jaar of vijf geleden niet voor mogelijk had gehouden. Daar zijn ook andere verbeteringen aan het systeem voor verantwoordelijk, maar de bijdrage van de Magic Link set was essentieel. In mijn tweede stereosysteem in de studeerkamer vormt een set Magic Link Ultra Standard zilver-goud (met iets eenvoudiger connectoren) de verbinding tussen de Marantz componenten PM-11S1 en SA-15S2. Het topmodel Magic Link Ultra is destijds in deze set vergeleken met een set MIT Magnum M1 en was zeker niet de mindere! Beide verbindingen zijn zeer kort (nog geen 40 cm) om het signaalverlies tot een minimum te beperken. In het dagelijks gebruik beleef ik bijzonder veel plezier aan deze draadjes; ze dragen in belangrijke mate bij aan een rijke en probleemloze sound. In mijn home cinema setje vormt een JvG Eclipse interlink de verbinding tussen de AV-receiver en de subwoofer; het verschil met een standaard subwooferinterlink was destijds een openbaring! Tot slot heb ik nog een korte digitale interlink voor opnamedoeleinden van JvG; ook deze is voorzien van Furutech Rhodium connectoren voor optimale signaaloverdracht.

Hoe doet hij dat nou?

Als recensent en tevreden klant heb ik mij er bij herhaling over verbaasd dat een “eenvoudige instrumentmaker uit Tiel” ogenschijnlijk moeiteloos fraaie kabeltjes uit zijn mouw schudt die de concurrentie met prijzige(r) typen van erkende topmerken makkelijk aankunnen ... hoe doet die kerel dat nou?! En zo ontstond het idee de geboorte van een interlink eens van nabij te volgen. Een verslag in de vorm van een stripverhaal dus. Op naar de werkkamer van John van Gent! Bij binnenkomst liggen de ingrediënten van wat een set Magic Link interlinks moet worden al keurig uitgespreid op tafel. Vier opvallend dikke en zware stukken zilver-gouden geleider, vier teflon tubes, twee binnenmantels, twee buitenmantels, rijstpapier, vier connectoren en twee naamplaatjes. Nou, zet dat maar even in elkaar!

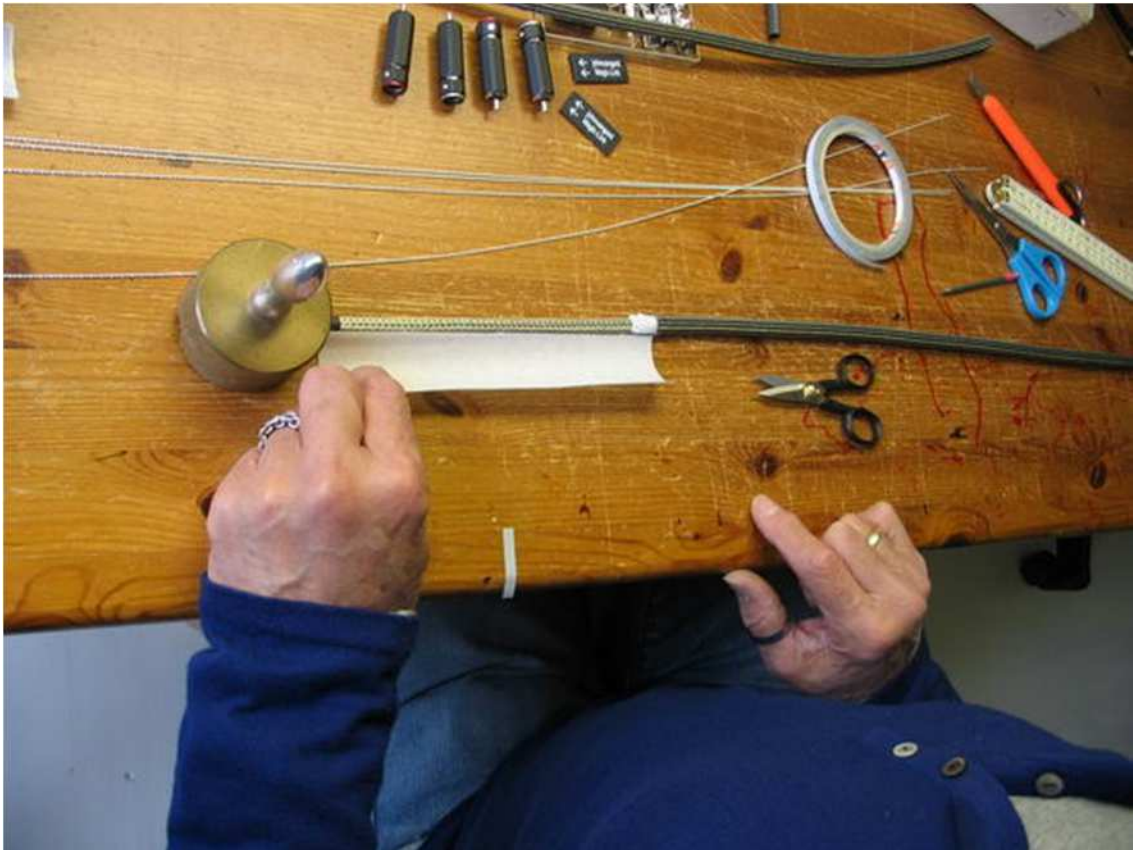
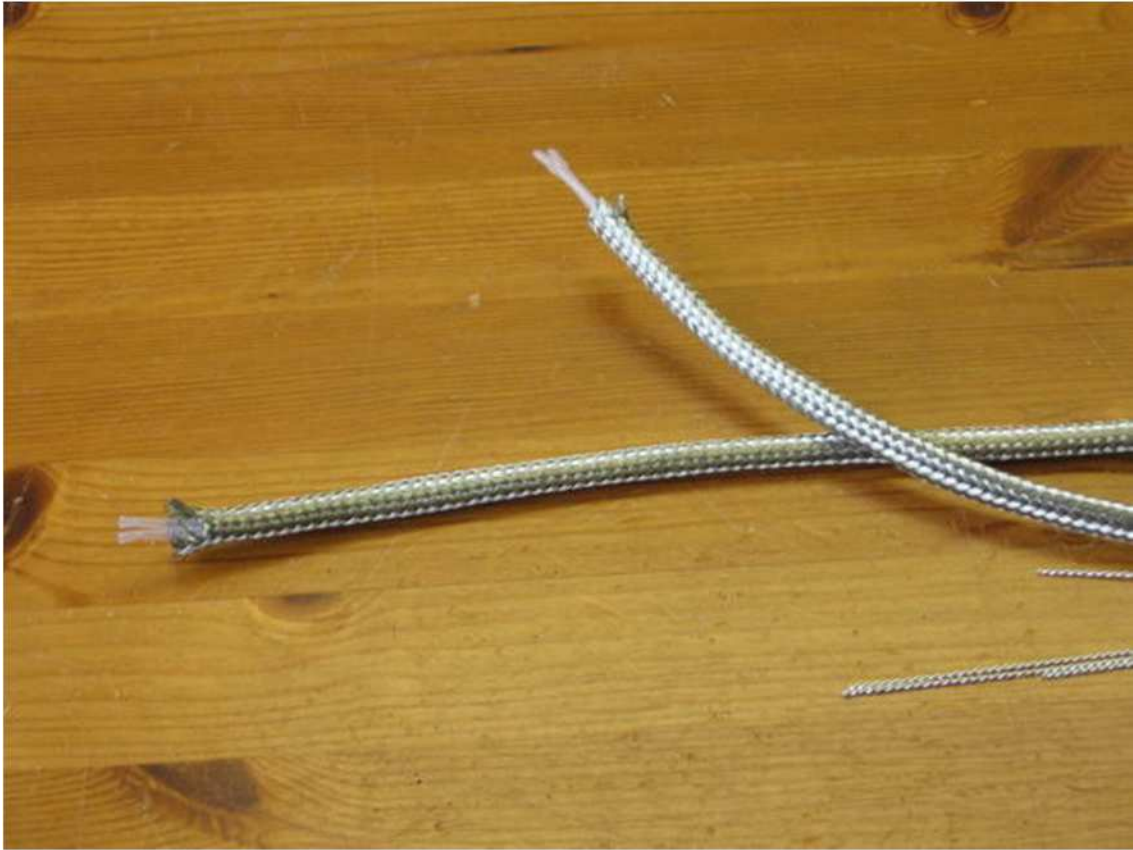


Zware afscherming van gelijkwaardige geleiders

Als eerste stap worden de teflon tubes door een zware, dicht gevlochten vertinde OFC afschermende mantel getrokken. Vervolgens worden er per interlink twee zilver-gouden geleiders door een dunne teflon tube getrokken; beide tubes zitten in een grotere siliconen tube. Bij een RCA-interlink gebruikt JvG consequent twee gelijkwaardige geleiders voor “hot” en “cold”; bij een XLR-interlink worden dat er dus drie. De mantel wordt later aan één kant aan “cold” gesoldeerd. Dan komt er nog een buitenmantel omheen; dit is een gevlochten kunststof kous met vertinde mantel die ook een afschermende werking heeft.



Als isolator tussen beide mantels wordt rijstpapier aangebracht; een wat bewerkelijk klusje dat Van Gent met grote handigheid uitvoert. Je zou bijna zeggen dat hij het vaker heeft gedaan. Grappig vind ik het stukje gereedschap dat Van Gent speciaal voor het vasthouden van de interlink-in-wording heeft gemaakt: een gewicht met een handvat en een uitsparing in de met fluweel beklede onderkant waar de kabel precies in past. Bij duurdere typen wordt er trouwens tussen de mantels katoen aangebracht. Het gebruik van katoen in een kabel kan curieus overkomen, maar de ervaring heeft geleerd dat dergelijke extra isolatie wel degelijk tot hoorbare verbeteringen leidt. Denk aan een grotere afstand van de eventueel statisch geladen buitenmantel tot de geleiders en het dempen van mechanische trillingen.





Geen VooDoo

Maar goed, terug naar de productie van de actuele kabeltjes. De mantels worden vastgezet met krimpkousjes die omzichtig met een föhn worden behandeld en dan moeten de connectoren er nog aan. Met een schuifmaat wordt bepaald hoeveel langer de signaalgeleider dan de retourleiding moet zijn om precies op de juiste plaats in de connector te passen; dit is echt millimeterwerk!



Nadat een en ander precies op maat is geknipt gaat de schroefhuls van de connector er overheen en dan kan de “naakte” connector worden gesoldeerd.



Met de soldeerbout in de hoogste stand en wat kostbaar zilver-goud soldeer is dit in luttele seconden gepiept!





Zo'n anderhalf uur na de start houd ik de eerste nieuwe interlink in de hand. Al met al nog een behoorlijk klusje, maar eigenlijk ... toch niet zo ingewikkeld en magisch als je gezien het hoge klankmatige niveau van deze producten wellicht zou verwachten. Het uitgekende ontwerp, de eersteklas materialen en de zorgvuldige afwerking leiden dus tot een hoogwaardig product; er komt geen "VooDoo" aan te pas. Als ik nou eens heel hard ga oefenen ... zou ik het zelf wellicht ook wel kunnen.



Maar ja ... wie voelt zich nu geroepen om een werkkamer in te richten, een grote hoeveelheid kostbare materialen in te kopen en een dergelijke inspanning te leveren, enkel en alleen om af

en toe een kabeltje te kunnen verkopen voor relatief zeer schappelijk prijsje?! Nou, John van Gent dus. Laten we als muzikliefhebbers blij zijn dat er mensen van John van Gent bestaan. Ik geniet dagelijks van de vruchten van zijn arbeid en velen met mij. Bedankt, John en ... ga nog maar een tijdje zo door!

John van Polen

Informatie

www.jvg-kabels.nl