

Ik draai nu inderdaad al een tijdje met jouw kabels. Nou maak je deze kabels natuurlijk in principe niet (of toen in ieder geval niet) dus ik weet niet of je de ervaringen daarvan op je site wil zetten. Ik ben nog steeds erg te spreken over het verschil wat je kabels gemaakt hebben in mijn set in vergelijking met 'vroegah', Wel vind ik het erg lastig om aan te geven wat nou precies het verschil is/was met andere kabels die ik beluisterd heb. Het beste kan je denk ik afgaan op mijn mening van de luister sessies die we toen gedaan hebben. Dit heb ik je toen geschreven:

We hadden eerst de Nordost Blue Heaven kabels (bi-wire) geluisterd. Ookal was er aardig wat detail, de Nordost wist ons niet echt te boeien, het geluid was heel rustig, maar het miste kracht in vergelijking met de rest van de kabels. Daarna hadden we jouw verzilverde LS kabels (single-wire) aangesloten. Er was (nog) meer detail en de muziek boeide ook weer. Mooie muziek werd weer echt mooi om naar te luisteren. Op mijn set kwam wel wat meer laag naar voren in bepaalde nummers (was me eerder nog niet opgevallen), maar over het algemeen was het strakker en gedetailleerder dan met de Nordost.

Toen je zilver/goud LS kabels (eerst single-wire) aangesloten werden, was het verschil gelijk duidelijk. Nog strakker, nog meer detail en nog steeds rustig en heel prettig om naar te luisteren. Ik wist niet dat mijn set zo goed kon klinken. Het laag wat eerder was opgevallen was minder aanwezig, en daardoor het totale geluid beter in balans. Toen we de zilver/goud LS kabels bi-wire hadden aangesloten hadden we al aardig wat geluisterd, en konden we niet precies meer horen waar en of er verschillen in zaten, maar het 'wauw' effect was bi-wire groter dan toen we ze single-wire hadden aangesloten.

Het gaat natuurlijk om het geluid, maar daarbij zien jouw kabels er ook erg goed uit, vind ik. Ik was ook erg gecharmeerd van de bi-wire kabel zoals je ons die hebt laten zien.

Ik luister nog steeds met erg veel plezier naar mijn set (inclusief jouw kabels) maar ik ben er niet heel uitgebreid mee bezig en blijf ook niet vergelijken. In het begin moest ik wel erg wennen aan het geluid van de gouden luidspreker kabels en interlink. In het begin leek er soms wat laag te missen, maar als ik dan ging bepalen wat ik miste het was, kwam ik er juist op uit dat het de midden en hoge tonen niet (meer) in de weg gezeten werden door het laag. Daardoor is het geluid in mijn set beter in balans gekomen. Ik heb het idee dat ik met mijn oude LS kabels (merk Linn) erg veel bas gewend was. Dit klopt ook wel met de reviews die ik laatst over mijn oude kabels heb gelezen.

Hopelijk kan je er wat mee. Het zijn een paar regels meer geworden dan een paar ;-). Als je ter informatie mijn set wilt omschrijven kan dat natuurlijk ook. Ik heb een Squeezebox network player (ipv CD transport) aangesloten op een M-Audio SuperDAC 24/96, die met jouw gouden/gouden interlink is verbonden aan mijn AudioLab 8000A (de oude) die dan weer met jouw gouden speaker kabels bi-wire is aangesloten op mijn speakers, Monitor Audio - Monitor 3.

F. Jan