

Afgelopen 2 weken heb ik 3 interlinks van John van Gent getest. Het gaat hier niet om de 'standaard' interlinks maar om speciale versies daarvan (op versie 1 na). Ook wil ik jullie op de hoogte brengen dat ik een kritische reviewer ben en geen speciale voorkeur voor een bepaald merk e.d. heb, ik ben alleen geïnteresseerd in een zo goed mogelijke 'betrokkenheid' in de muziek te ervaren. Voor mij gaat muziek niet om de details, de helderheid van weergave, of de 'schoonheid' van klanken. Muziek is een beleving die je moet voelen als je ernaar luistert. Muziek wordt al eeuwen gebruikt als onafhankelijk communicatiemiddel. Het is een gevoel dat gedeeld moet worden en dit is ook precies wat een muziek installatie moet overbrengen.

Dit duidelijk gemaakt gaan we over op de review van de 3 interlinks. Allereerst zien ze er alle 3 zeer mooi afgewerkt uit, ik heb ze open gemaakt om te kijken naar het soldeerwerk, ook dit was zeer mooi gemaakt, echt klasse. Zoals gezegd zijn het speciale versies, hier even een korte omschrijving:

Versie 1

Plus geleider: 1x 0.5mm zilver/1% goud & 1x 1mm 99.99% fijnzilver, gewokkeld

Retour geleider: 1x OFC gevlochten koper

Pluggen: Immitatie Furutech

Versie 2

Plus geleider: 2x 0.5mm zilver/1% goud, gewokkeld

Retour geleider: 1x 1mm 99.99% fijnzilver

Pluggen: Immitatie Furutech

Versie 3

Plus geleider: 2x 0.5mm zilver/1% goud, gewokkeld

Retour geleider: 1x 0.5mm zilver/1% goud

Pluggen: WBT 0102 Ag

De test installatie:

CD speler: EAR Compact Disc player "Acute"

Versterker: EAR Buizenversterker "8L6"

Speakers: Tannoy Super Red Monitor "SRM12X"

Luidsprekerkabel: Nordost SPM Reference

Interlinks: Audioquest "Colorado"

Een Duits merk (naam vergeten) ca. € 850,- per 50cm

Siltech SQ88 G5 mk2 "SATT"

Bij het aansluiten van versie 1 van John van Gent was al meteen duidelijk dat de Duitse en de Audioquest direct afvielen. Deze werden finaal het huis uit gespeeld. En dit zijn toch geen onaardige kabels! Wat een detail dat de kabel heeft, veel meer dan elke andere, inclusief de Siltech! Maar dit is natuurlijk niet alles dat telt, althans niet voor mij. Het detail was hoog, maar er zat toch wat onrust in de kabel, vooral het laag was niet mooi strak. De Tannoys zijn zeer moeilijke speakers voor in het laag, het klinkt al heel snel rommelig en ze hebben dus een set nodig die zeer strak laag doorgeeft. Ook qua dynamiek verliest versie 1 van de Siltech. Maarja, even eerlijk, versie 1 kost 10% van wat de Siltech kost, en verliezen hiervan op z'n klein verschil is dus alles behalve slecht te noemen!! De Audioquest (een zeer analytische kabel) moest het op alle fronten afleggen tegen de John van Gent, evenals de Duitse. Goed dit gehad, op naar de volgende...

Versie 2 ging ertussen. YAY er was weer wat rust in de kabel gekomen, deze kabel klinkt lekkerder, strakker in het laag, minder analytisch, meer dynamiek! Precies de goede kant uit voor mij. Deze kabel was al beter vergelijkbaar met de Siltech. Na ongeveer een uur geluisterd te hebben naar deze kabel hebben we de Siltech er weer tussen gehangen, tja nu was het al snel duidelijk dat de Siltech dit toch wint. Al is de John van Gent op zowel elk front gelijk met de Siltech, bied de Siltech toch duidelijk maar meer dynamiek, en klinkt het geheel NET iets overzichtelijker. Piano aanslagen kinken net even dat kleine beetje extra, maar al met al als ik zou kiezen was het de John van Gent, en zou ik het overige geld uitgeven aan een upgrade in het systeem zelf, wat toch duidelijk meer 'winst' opbrengt als een andere kabel.

Tijd voor versie 3! Wat een ding, zeer mooi beeld, zeer strakke bass! Bij deze kabel wordt de Siltech er op laagweergave uitgespeeld, ook sommige stemmen (bv. BB King) klinken meer levensecht, wat klinkt dat ding strak. High hats klinken lekker, muziek blijft dynamisch. Toch blijft de Siltech in dynamisch opzicht beter, ook is hij iets 'rustiger' als de John van Gent. Maar dit neemt niet af van de muziekbeleving voor dat geld. Op sommige fronten wint de Siltech (dynamiek, rust, lucht) op andere de John van Gent (laagweergave, detail, 3D beeld). Dit lijkt mij meer een kwestie van smaak, en installatie. Ook even niet vergeten dat wij echt vele kabels op zijn installatie geprobeerd hebben (ook vele malen duurdere als de Siltech) en de SQ88 gewoon de ideale match was voor zijn systeem. En waarschijnlijk klinkt die Siltech op een ander systeem helemaal niet zo goed.

Al met al, John van Gent weet wat hij doet, en waar hij mee bezig is is HELEMAAL niet verkeerd

Goede kabels voor een normale prijs, gemaakt door een muzikliefhebber, voor een muzikliefhebber met een normaal budget, en ze zullen je zeker niet teleurstellen.

P.