

Een paar jaar geleden belde John me op, of ik een interlink van hem wilde proberen. Na wat aarzeling liet ik er eentje opsturen. Ik gebruikte voornamelijk Siltech SQ 88 G5 en de Kimber KS 1021.

De kabel van John was een zilveren versie met 2 aders . Aangesloten op de cd speler viel me direct de openheid en rust op. Ik besloot eens wat langer te luisteren en wisselde met mijn interlinks.

Tot mijn verbazing was het klankbeeld van de JvG zelfs minder scherp dan de Siltech. Alleen de Kimber won het wat betreft de rust en muzikaliteit. Maar dat was fractioneel.

Later beluisterde ik de nieuwe zilver/goud versie van John. Opnieuw viel me de rust en neutraliteit op. Hij won het glansrijk van de Siltech en kwam zeer dicht in de buurt van de Kimber. Deze laatste is een zilver /koper interlink met van elk drie massieve aders. De JvG heeft 2 massieve zilveraders met 7 procent goud. Qua opbouw lijkt hij veel op de Siltech, maar geeft een soepeler en homogener klankbeeld. Eigenlijk is de JvG een interlink, die niet opvalt.

John maakte ook voor mij een luidsprekerkabel met WBT connectoren. Ook zilver/goud.

Ook hier weer een volkomen neutraal klankbeeld, die het beste haalt uit je audioapparatuur.

Anders gezegd: de kabel voegt niets toe aan je set, maar doet gelukkig ook niets af aan je geluidsbeeld. En veel kabels voegen wel dingen toe, die je eigenlijk niet wilt.

De afwerking van alle kabels is perfect. John gebruikt goede pluggen, maar je kunt er ook andere, zoals WBT, op laten zetten.

Het is volkomen onzin, om te investeren in dure interlinks. Die les heb ik inmiddels wel geleerd na al die jaren hifi. Het belangrijkste is om te zorgen voor goede apparatuur. Als dat op orde is, voegen kabelexoten niets meer toe. Het kan zelfs de weergave aantasten.

De JvG is een eerlijke kabel voor een redelijke prijs. Duurder is niet nodig.

Wijnand Klaver